

# 探訪 北の風景 94

## オホーツク海と港を一望 紋別市紋別公園

青木和弘

紋別といえば、私が真っ先に思いつくのは「流水」であり、次いで「港町」、「紋別海上保安部」と頭に浮かぶ。北海道を管轄する第一管区海上保安本部にある8保安部のうちの1つだが、他の7つが、函館や釧路など、北海道総合振興局があるような地域で一番大きな自治体名なのに、ここだけが「網走」ではなく「紋別」だったので、おやつ？と思った。その記憶がいまも強く残っていて、紋別といえば海上保安部という連想を生むようになった。オホーツク総合振興局エリアである雄武町から斜里町の知床半島の先端までの海を管轄している。

話は変わるが、2008年に直木賞を受賞した桜庭一樹の小説『私の男』は、主人公が紋別市に住む海上保安庁職員で、北海道南西沖地震の津波で被災した遠縁の娘を引き取り養子にして同居する」という設定だった。40万部のベストセラーになり、熊切和嘉監督によって映画化され、年齢制限枠「R15+」指定の話題作として2014年に公開された。浅野忠信と二階堂ふみが主演し、同年の第36回モスクワ国際映画祭で最優秀作品賞を受賞。浅野が最優秀男優賞、二階堂が最優秀女優賞を受けた。冬の紋別でロケを行い、真っ白な流水を背景にしたシーンが悲しくも実に美しい。

こちらはファミコンのゲームだが「北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ」という作品をご存じだろうか。ドラクエシリーズで知られる堀井雄二氏がシナリオを手掛けた、1980年代のアドベンチャーゲームである。北海道で起こる殺人事件の捜査のため、主人公が各地を巡るもので、ゲームに登場する場所の多くが実在するため、それに触発されて北海道を旅した人が多かったという。

昨年、JR北海道とゲームがタイアップした釧網本線の観光列車「流水物語号」(1月下旬〜2月)が運行した。本年は、これに加え石北本線の特急オホーツクのヘッドマークに、ゲーム発売当時に使われていた流水を描いたものが復刻する。また、別のキャンペーンだが、JR北海道最古の特急車両で、現在石北本線でしか運用していない「キハ183系」のうち2両を当時の塗装で登場させるというから鉄道ファンは見逃せない。石北本線の遠軽駅からちよつと足を延ばせば紋別である。ぜひ、ゲームの聖地巡礼に加えてほしい。ちなみにゲームに登場する港湾殉職者慰霊碑があるのは紋別港を見下ろす紋別公園である。



紋別港を見下ろす見晴らしの良い紋別公園に、ゲーム「オホーツクに消ゆ」の聖地の一つ、紋別市港湾殉職者慰霊碑があり、テトラポットが台座である(写真左奥)、紋別市海難殉職者慰霊碑もここにある(写真右手前)

もう一つ、紋別といえば佐渡(新潟県佐渡市)や菱刈(鹿児島伊佐市)に次ぐ日本第3位の金の産出量を誇った住友金属鉱山の鴻之舞鉱山を忘れることができない。1917(大正6)年の操業から1973年の閉山までに、金72・6トン、銀1234トンを生産した。紋別市街から25キロメートルほど南下したところにあつて、最盛期の1942(昭和17)年には鴻之舞に1万4640人が暮らしていた。鴻之舞と石北本線丸瀬布駅を結ぶロープウェイ「鴻丸索道」と、紋別市街とを結ぶ鉄道「鴻紋軌道」があった。現在は沈殿池のみ稼働していて、煙突や発電所跡などの遺構や、鉱山犠牲者の慰霊碑などが残っている。

1966年にダークダックスとザ・ピーナッツが競作した「銀色の道」は、作曲家の宮川泰が小





紋別港を一望できる紋別公園の流水展望台からの眺め。港の左側（北部）は自然岩礁の弁天岬で、後背地には紋別山があり北西の風を防ぐ天然の良港とされてきた。右側（南部）には親水防波堤に氷海展望台（オホーツクタワー）があり、流水観光船ガリニコ号の乗り場などがあり、人工海水浴場（オホーツクホワイトビーチ）なども整備されている



紋別の盛り場「はまなす通り」には、さまざまな飲食店があり常連客で賑わう

市内にはかまぼこ専門店がたくさんある。写真は、出塚水産のかまぼこ販売店



学生のころ鴻之舞に暮らしていて、鴻紋軌道の光景をイメージして作曲したと述べている。2003年、閉山30周年を記念して鴻之舞鉱山跡地と紋別跡地に「銀色の道」歌碑が建立されている。

紋別市の歴史は古い、同市渚滑のオムサロ台地遺跡には、約1万年前の縄文時代早期から始まり、続縄文時代（約2000年前）、オホーツク文化時代（約1500年前）、擦文時代（約1300年前）、アイヌ時代（約700年前）と続く歴史が刻まれている。同市によると1684〜87年に松前藩が、宗谷場所から斜里場所へ至る際の寄港地として利用しているが、1880年（明治13年）に紋別村外9カ村戸長役場が設置されたのを開基としている。

紋別には見どころが実に多いし魚介が旨い。夜は盛り場のはまなす通りがある。土産には、いつかまぼこを買って帰ることにしている。